

اجرای تاتر کودک

در آبان ماه گذشته نمایش منظوم و موزیکال فولکلور (تیتیل و بیبیل) یا قصه شنگول و منگول به زبان کردی، نوشته نویسنده مشهور (سیمین چایچی) از طرف گروه تاتر (بازی) در شهر بوکان به مدت هفت روز به اجرا در آمد. کارگردان این تاتر (کاوه محمد زاده) می باشد که تا کنون چندین نمایش کودکان را به اجرا در آورده است. نکته قابل توجه این اجرا، استفاده از بازیگران کودک و نوجوان بود که بر جذابیت و کار افزوده بود.

بازیگران عبارت بودند از:

صبح یوسف زاده (مجری)

سارا فیض الابیگی (بیبیل)

رازوه پاکدامن (تیتیل)

نگین فردوسی راد (ایاکی)

تابان جلالی (بز)

نیمارستمی (گرگ)

آرمان جلالی (آهنگر)

دستیار کارگردان

موسیقی (ارستو منصوری, حسن یوسف خانی)

کارگردان (کاوه محمدزاده)

نویسنده (سیمین چایچی)

در طول هفت روز اجرا، بیشتر از شش هزار نفر از این برنامه دیدن کردند که بیشتر آنها دانش آموز بودند.

برنامه اختتامیه این نمایش در سینما (وحدت) بوکان با حضور جمع کثیری از مردم انجام شد.

در شب اختتامیه علاقمندان با گل و ابراز احساسات از گروه مزبور بخصوص کارگردان و نویسنده که بعنوان مهمان در جمع حضور داشت قدردانی کردند.

قابل توجه است که سیمین برای اولین بار در کردستان ایران اقدام به نوشتن و ارائه نمایش های موزیکال کودکان به زبان محلی نموده که این حرکت تأثیر زیادی در شروع توجه به نمایش کودک داشته است.

(خال خالو که وشای مشکان) یا قصه خاله سوسکه به عنوان قدم اول باز تاب خوبی در میان تماشاچیان کودک داشت.

تاتر (خال خالو که وشای مشکان) در چند شهر کردستان: سنندج، سقز، بانه، بوکان و همچنین توسط گروه تاتر کردستان به سرپرستی هنرمند (کریکار کارزان) و با همکاری و دعوت انجمن زنان کرد لندن به اجرا در آمد.